

Galway Girls



Beschreibung: 31 count / 2 wall

Choreographie: Chris Hodgson

Level: Beginner / Intermediate

Musik: The Galway Girl von Sharon Shannon & Steve Earl

Hinweis: Intro: 8 count, Tanz beginnt mit dem Gesang

Step Touch - Behind Back Touch - Coaster Step - Shuffle Forward - Step Pivot 1/4 Left Cross

- 1 & RF Schritt nach vorn & L Fußspitze hinten auftippen
- 2 & LF Schritt zurück & RF neben LF auftippen
- 3 & 4 RF Schritt zurück & LF an RF heransetzen – mit RF kleinen Schritt nach vorn
- 5 & 6 LF Schritt nach vorn & RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 7 & 8 RF Schritt nach vorn & ¼ Drehung nach L auf beiden Ballen (Gewicht auf LF) – RF über LF kreuzen

1/4 Turn right - 1/4 Turn right - cross - side touch - side flick - behind side cross - 1/4 Turn right - Coaster Step

- 1 & ¼ Drehung nach R, dabei LF Schritt zurück & ¼ Drehung nach R, dabei RF Schritt nach R
- 2 LF über RF kreuzen
- 3 & RF Schritt nach R & LF neben RF auftippen
- 4 & LF Schritt nach L & RF nach hinten schwingen, Fußspitze dabei leicht über den Boden streifen
- 5 & 6 RF hinter LF kreuzen & LF Schritt nach L – RF über LF kreuzen
- 7 & 8 ¼ Drehung nach R, dabei LF Schritt zurück & RF an LF heransetzen – LF kleinen Schritt nach vorn

Restart: In der 5. Runde hier abbrechen und Beginn von vorn

Side Rock Cross - Side Cross - Side Cross - Side Rock - Behind Side Cross - Side Cross

- 1 & 2 RF Schritt nach R (LF etwas anheben) & Gewicht zurück auf LF – R Hacke über LF kreuzen
- & 3 & LF kleinen Schritt nach L – R Hacke über LF kreuzen
- & 4 & LF kleinen Schritt nach L – RF über LF kreuzen
- 5 & 6 LF Schritt nach L (RF etwas anheben) & Gewicht zurück auf RF – LF hinter RF kreuzen
- & 7 & RF kleinen Schritt nach R – LF über RF kreuzen
- & 8 & RF kleinen Schritt nach R – LF über RF kreuzen

Syncopated Monterey Turn x 2 - Heel Switches - Heel Hook

- 1 & R Fußspitze R auftippen & ½ Drehung nach R, dabei RF an LF heransetzen
- 2 & L Fußspitze L auftippen & LF an RF heransetzen
- 3 & R Fußspitze R auftippen & ½ Drehung nach R, dabei RF an LF heransetzen
- 4 & L Fußspitze L auftippen & LF an RF heransetzen
- 5 & R Hacke vorn auftippen & RF an LF heransetzen
- 6 & L Hacke vorn auftippen & LF an RF heransetzen
- 7 & R Hacke vorn auftippen & RF anheben, vor L Schienbein kreuzen

Wiederholung bis zum Ende der Musik – und immer schön lächeln